

À Creil, Maison Gallé-Juillet

Cour du Château - 60100 Creil



Tél. 03 44 29 51 50
www.mairie-creil.fr/article/archive/59

Ouverture :
Du mercredi au samedi
de 14h à 17h30 ;
dimanche de 14h30 à 17h30 ;
fermé les jours fériés.

Tarif : 5,40€ ;
Réduit : 2,70€

Erigée en 1788 sur les fondations du château de Charles V, la maison Gallé-Juillet retrace pour vous, la vie d'esthètes, riches amateurs d'arts décoratifs du XIX^e siècle, des fêtes galantes aux déchirures de la guerre.

Dans la cuisine, voilà Léon Chaulin qui y officia pendant 36 ans, au début du XX^e siècle. Dans la salle à manger médiévale la famille se restaure autour de la table de style néo-gothique. A l'étage, le piano résonne encore des concerts privés donnés dans le salon Empire. Le fumoir respire l'odeur des cigares de M. Gallé et de ses amis et le boudoir se fait l'écho de Madame papotant avec ses amies en brochant. Sur la terrasse les enfants comptent les péniches qui croisent sur l'Oise...

En découvrant le mobilier de la Maison, dans les 19 salles, vous aurez un aperçu de l'évolution des styles des arts décoratifs du style Louis XIII au style Art Nouveau. Et au second, ce sont les faïences fines sorties des manufactures de Creil et Montereau au 19^e siècle qui vous éblouiront.

Le château fort de Creil est construit en 1375 pour le roi Charles V le Sage sur l'île Saint Maurice, place stratégique dans la vallée de l'Oise.

Le château est cédé en 1704 à la famille de Bourbon-Condé, propriétaire du château de Chantilly qui le laisse tomber en ruines. En 1788, Pierre Juéry, procureur du roi à Creil bâtit la maison telle que vous la voyez aujourd'hui, sur les ruines du château fort.

Après la Révolution française, la maison est habitée par Jacques Bagnall, faïencier anglais, pourvoyeur de la technique de la faïencerie à Creil. Il la lègue à Jules Juillet, son neveu, médecin et maire de Creil pendant vingt-deux ans. Sa fille, Marie, épouse du rentier et peintre Ernest Gallé (cousin de l'artiste verrier Emile Gallé), hérite de la demeure. Leur unique petit fils, Maurice, âgé de 21 ans, tombe au combat lors de la dernière bataille de la Première Guerre mondiale. En 1932, Marie Gallé-Juillet, très marquée par ce deuil, fit don de la maison à la commune en faisant le vœu qu'elle reste telle quelle, en souvenir de Maurice.



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48, rue d'Hérivaux - BP 6
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél. 03 44 63 65 65 - Fax. 03 44 63 65 60
www.parc-oise-paysdefrance.fr

Informations - Contacts utiles

OT Anieres-sur-Oise - 95270
17, rue Pierre Brossolette
01 34 68 09 90
otarb@wanadoo.fr

OT Chantilly - 60500
60, av. du Maréchal Joffre
03 44 67 37 37
www.chantilly-tourisme.com

OT Creil - 60100
41, place du Général de Gaulle
03 44 55 16 07
www.tourismecreil.fr

OT Ermenonville - 60950
2 bis, rue René de Girardin - B.P. 6
03 44 54 01 58
www.otsi-remenonville.com

OT Luzarches - 95270
6, rue Saint-Damien
01 34 09 98 48
www.tourisme-luzarches.org

OT Pierre Sud Oise - 60340
St-Leu-d'Esserent
7, av. de la gare
03 44 56 38 10
www.pierresudoise.fr

OT Pont-Sainte-Maxence - 60722
18, rue Louis Boilet
03 44 72 35 90
www.pontsaintemaxence-tourisme.fr

OT Senlis - 60300
Place du parvis Notre-Dame, B.P. 80024
03 44 53 06 40
www.senlis-tourisme.fr

OT Verneuil-En-Halatte - 60550
4, rue Victor Hugo
03 44 25 21 00
www.verneuilenhalatte-tourisme.com

OT Viarmes - 95270
74, rue de Paris
01 34 68 03 76
officetourisme-viarmes@viarmes.fr



Parc naturel régional
Oise - Pays de France



À la découverte de nos racines

“ Je suis allée de surprises en merveilles „



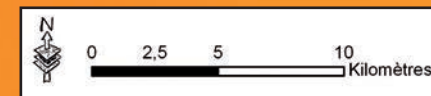
Parc naturel régional
Oise - Pays de France



Les musées des traditions locales

Le territoire du Parc naturel régional Oise - Pays de France est depuis toujours habité par l'homme. Au cours des siècles, les signes de cette présence se sont accumulés. Aujourd'hui, ils témoignent, des joies et des peines, du luxe et de la frugalité, des œuvres et des modes de vie des habitants d'ici. Dans des lieux chargés de sens, des passionnés mettent en scène et font revivre, pour vous, les objets qu'ils ont glanés dans la mémoire locale. Vous y découvrirez les pratiques qui ont fait la renommée de ce territoire : faïences et porcelaines, chasse à courre, dentelles, fruits et légumes, industrie... Toutes les classes sociales étaient liées à ces activités très spécifiques qui, par période, ont fait vivre l'économie locale.

Légende
* Maison du Parc
M Musée
■ Gare



À Senlis, Musée de la Vénerie et Musée des Spahis

Place du Parvis Notre-Dame - 60300 Senlis

Musée de la Vénerie



Le Musée de la Vénerie de Senlis évoque une tradition régionale très spécifique : la chasse à courre. Le Parc naturel régional Oise-Pays de France est un territoire de chasses royales depuis les premiers rois de France. A partir du XVII^{ème} siècle, les forêts de Chantilly, d'Ermenonville et d'Halatte furent patiemment entretenues et aménagées pour la chasse à courre. De grandes allées les parcourent et facilitent la chasse. Les carrefours en étoile sont aménagés et des poteaux à ailettes donnent les directions à suivre. Aujourd'hui encore la vénerie se pratique régulièrement dans les forêts autour de Senlis. Pour découvrir une partie des arcanes de cet art forestier, suivez le guide. Peintures, dessins, gravures, armes, tenues d'équipage et trophées forment cette exposition, présentée dans le superbe logis XVIII^{ème} siècle du prieuré Saint-Maurice.

La vénerie, ou chasse à courre, est un mode de chasse ancestral qui consiste à poursuivre un animal sauvage avec une meute de chiens, jusqu'à sa prise éventuelle. Les chiens chassent grâce à leur odorat et leur instinct naturel de prédateur, l'homme est là pour les assister. En France, on chasse à courre le cerf, le chevreuil, le sanglier, le renard, le lièvre et le lapin. (source : Société de Vénerie, www.venerie.org).

De nombreuses expressions du langage courant sont issues des pratiques de la vénerie : « prendre les devants », « réclamer à cor et à cris », « donner le change », ... Et pour savoir quelles sont leurs significations originelles à vous de visiter le musée.

Musée des Spahis

Senlis a accueilli pendant trente ans le régiment des Spahis, cavaliers d'Afrique du Nord, ayant occupé une place particulière dans l'armée française de 1830 à 1964. Leurs défilés à cheval, très élégants et pleins de panache, ont toujours fasciné les français et les senlisiens. De nombreux spahis sont restés dans la région et travaillent notamment pour les centres d'entraînement des chevaux. Dans ce petit musée, des uniformes, fanions, harnachements mais aussi souvenirs personnels et gravures retracent plus d'un siècle de l'histoire de ce vaillant et flamboyant corps indigène.



POUR LES 2 MUSÉES :

Tél. 03 44 32 00 81
www.senlis-tourisme.fr/histoire-patrimoine-senlis.php

Ouverture : Lundis, jeudis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 18h. Mercredis de 14h à 18h. Samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Tarif : Billet unique pour les 2 musées de Senlis et le parc 2,15€ ; tarif réduit ou un musée : 1,10€. Gratuit moins de 16 ans.

À Chantilly, Musée municipal du patrimoine et de la dentelle

34, rue d'Aumale - 60500 Chantilly



Le Musée municipal du patrimoine et de la dentelle témoigne de la vie quotidienne des habitants de Chantilly à travers de cartes postales et photographies anciennes, d'objets d'art ou usuels, de porcelaines et naturellement des fameuses dentelles. Ici, on peut admirer la reconstitution de la robe de la duchesse d'Aumale qui sut se parer du savoir-faire local lors de ses courts séjours au château vers 1845. Une démonstration du travail de la dentelle aux fuseaux est proposée, sur rendez-vous, les mercredis après-midi.

Tél. 03 44 58 28 44
www.chantilly-tourisme.com/ladentelle.php

Ouverture : mercredis et samedis de 10h à 11h30 et de 15h à 17h30.

Tarif : Adulte : 2,00€

Dans le monde international des stylistes de mode, Chantilly est réputée non pour sa crème ou pour son château mais pour sa dentelle. Ainsi des visiteurs viennent régulièrement du Japon, des Etats-Unis, ... pour se spécialiser dans cet art. Vers 1695, la princesse de Condé crée à Chantilly une école de dentellières. La ville devient au 18^{ème} siècle un des centres importants de l'Île-de-France pour la fabrication de la dentelle de soie. Sous le second Empire, Eugénie de Montijo, l'impératrice, lance la mode de la dentelle noire pour ses vêtements. Les châles, les ombrelles, les éventails de dentelle de Chantilly connurent alors un succès considérable. Pour la ville et sa région cette activité génère une ressource économique importante à cette époque. La dentelle de chantilly, dentelle noire ou blanche (rarement) est faite au fuseau à fils continus de soie. Ses motifs rappellent ceux de la céramique produite à la même époque dans la ville (corbeilles, vases fleuris, roses, ...). Les pièces de Chantilly sont souvent de très grandes pièces (châles), et sont faites à l'aide de bandes de 8 à 10 cm de largeur cousues entre elles, de manière invisible, au point de raccroc.

À Viarmes, Musée d'histoire locale de Viarmes (Pierre Salvi)

Mairie de Viarmes, Place Pierre Salvi - 95270 Viarmes

Témoignage de la vie des habitants de Viarmes d'hier à aujourd'hui, ce petit musée municipal présente des objets, dons de viarmois, comme autant de souvenirs de la ville. Avec cette ressource, depuis 2005, des scènes de la vie locale des années 1900-1950 ont été reconstituées au second étage de la mairie. Une classe d'école, un salon de coiffure, un atelier de menuiserie, un intérieur avec cuisine, une chambre d'enfant et une chambre d'adulte, évoquent la vie passée des viarmois. Un diaporama animé met en scène un personnage de la vie viarquoise du 19^{ème} siècle, producteur de navets, la spécialité locale, réalité ou fiction ?

Vous pouvez continuer votre découverte du passé de Viarmes, en vous promenant dans les rues de Viarmes. Sur les lieux des prises de vue, d'an-

ciennes cartes postales, accrochées aux murs, vous ramènent au début du XX^{ème} siècle.



Tél. 01 34 09 26 26
Demander M. Morgan Rouyer

Ouverture :
Vendredi de 14h30 à 17h30.

Tarif : Entrée libre



À Survilliers, Musée de la Cartoucherie

Grande Rue - 95470 Survilliers

L'usine de la Cartoucherie reste, même pour ceux qui n'y ont jamais travaillé, un point très fort de l'identité communale de Survilliers. Depuis de nombreuses années, quelques anciens ouvriers et cadres se sont mobilisés pour conserver sur place un témoignage accessible sur les savoir-faire, les techniques, les machines, le modèle social de ce lieu représentatif de l'histoire industrielle...

Situé au cœur même du quartier de la Cartoucherie, à proximité de l'usine, ce musée, très original est aménagé dans l'ancien gymnase des ouvriers.

Il se visite en compagnie des anciens ouvriers qui vous racontent comment fabriquer des cartouches, réchapper au fulminate sans fulminer et concevoir les machines adéquates à ces activités. Amateurs des Arts et Métiers découvrez des machines uniques avec ceux qui les ont fabriquées.

www.ville-survilliers.fr/content/heading/891067/content/892720.html

Visites : Tous les mardis de 9h à 12h ou sur rendez-vous, M. Guy Petit, 01 34 68 20 68

