



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48, rue d'Herivaux - BP 6
60560 ORRY-LA-VILLE
Tel. 03 44 63 65 65 - Fax. 03 44 63 65 60
www.parc-oise-paysdefrance.fr

Informations - Contacts utiles

OT Anières-sur-Oise - 95270
17, rue Pierre Brossollette
01 34 68 09 90
otarb@wanadoo.fr

OT Chantilly - 60500
60, av. du Maréchal Joffre
03 44 67 37 37
www.chantilly-tourisme.com

OT Creil - 60100
41, place du Général de Gaulle
03 44 55 16 07
www.tourismecreil.fr

OT Ermenonville - 60950
2, bis, rue René de Girardin - B.P. 6
03 44 54 01 58
www.otsi-remenonville.com

OT Luzarches - 95270
6, rue Saint-Damien
01 34 09 98 48
www.tourisme-luzarches.org

OT Pierre Sud Oise - 60340
St-Leu-d'Esserent
7, av. de la gare
03 44 56 38 10
www.pierresudoise.fr

OT Pont-Sainte-Maxence - 60722
18, rue Louis Boileau
03 44 72 35 90
www.pontsaintemaxence-tourisme.fr

OT Senlis - 60300
Place du parvis Notre-Dame, B.P. 80024
03 44 53 06 40
www.senlis-tourisme.fr

OT Verneuil-En-Halatte - 60550
4, rue Victor Hugo
03 44 25 21 00
www.verneuilhalatte-tourisme.com

OT Viarmes - 95270
74, rue de Paris
01 34 68 03 76
officetourisme-viarmes@viarmes.fr



À la découverte des pierres qui parlent en forêt d'Halatte

“ C'est l'occasion
de dialoguer
avec nos ancêtres „



Parc naturel régional
Oise - Pays de France



Souvenir de pierres

La pierre, socle géologique, façonne les paysages et l'habitat du territoire du Parc naturel régional Oise-Pays de France.

Le calcaire déposé au fond de la mer au Lutécien (il y a 45 millions d'années) est source de richesse locale.

A travers les âges, il a bien évidemment servi de matériaux de construction pour les maisons rurales comme pour les abbayes mais aussi de support pour communiquer les croyances et les mœurs du quotidien. Ces pierres œuvrées de main d'homme nous donnent une leçon d'Histoire en nous racontant les choix faits par les illustres et les humbles habitants de ce territoire.



Légende
 Maison du Parc
 Gare
 Sentiers GR



Abbaye royale Saint-Jean-Baptiste du Moncel

60700 Pontpoint

Des pierres, témoins de 700 ans d'Histoire



Tél. 03 44 72 33 98
www.clubdouxvieuxmanoirasso.fr

Ouverture :
De mars à novembre, du mardi au samedi : visites à 14h30 et 16h30. Le dimanche : visites à 10h30, 11h30, 14h, 15h30 et 17h.

Tarif :
6€ pour les adultes, gratuit pour les enfants

Vers 1292, c'est Philippe de Beaumanoir, bailli (magistrat) de Senlis qui, le premier, sur ce site au bord de l'Oise, fait construire un manoir avec les pierres extraites sur place. Ce qui, peut-être, le ruine car à sa mort en 1296, le manoir est confisqué par le roi Philippe le Bel pour rembourser les dettes dues au trésor royal. C'est lui qui aménage le manoir en château royal dont on voit encore aujourd'hui les tours. Il trouve la mort en 1314 suite à un accident de chasse en forêt d'Halatte. Auparavant, il aura le temps de fonder, à côté du château, en 1309, une abbaye royale, bâtie avec les pierres extraites dans les meilleurs bancs des carrières de Pontpoint.

En 1335, une fois le chef-d'œuvre terminé, les premières religieuses s'y installent. Le roi Philippe VI de Valois s'y rend régulièrement pour chasser mais aussi pour se recueillir avec sa femme, la reine Jeanne de Bourgogne qui fait sceller ses entrailles après sa mort, dans les dalles de l'église.

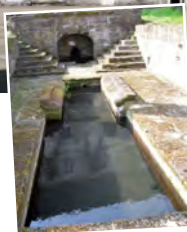
Pendant la période la plus faste, 60 sœurs de sang noble, y résident.



Au cœur des pierres de l'Abbaye, les femmes ont aussi manié la politique. Ainsi en 1535, trois reines s'y retrouvent pour relancer une paix chancelante que les mères de François Ier et Charles Quint avaient réussi à conclure 6 ans plus tôt (la paix des Dames).

En 1792, la dernière abbesse et quelques religieuses fidèles sont expulsées par les officiers municipaux qui prennent possession des bâtiments.

L'église disparaît en 1795 vendue, pierre par pierre, comme bien national. Ainsi s'arrête l'activité de l'Abbaye royale après 450 ans d'existence. Des marchands de vins occupent les celliers du couvent dont les fraîches voûtes de pierres ont d'efficaces vertus de conservation.

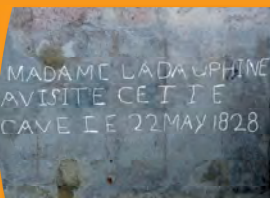


En 1923, l'évêché de Beauvais achète l'abbaye pour en faire un petit séminaire. Le site est transformé en camp de prisonniers de 1939 à 1945. Un pensionnat entretient le site jusqu'en 1982. Il est ensuite confié au « Club du Vieux Manoir » qui lui redonne vie par des chantiers de jeunes qui sont, ainsi, formés au travail de la pierre.

L'abbaye est désormais ouverte au public pour des visites commentées, des réceptions et des expositions ou pour y tourner films et publicités. La visite de ce haut lieu d'Histoire vous permet de découvrir de magnifiques témoignages de l'architecture gothique : immense cellier en voûte, cloître et chartrier (salle du trésor) avec pilier central portant des croisées d'ogive, lave-mains collectif monolithique...

Vous retrouverez en allant visiter le musée, Serge Ramond la belle calligraphie qui raconte le passage, en 1828 dans le cellier de l'abbaye, de madame la Dauphine, Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI et dernière dauphine de France. Elle grava elle-même un autre graffiti, à l'âge de 16 ans, dans un autre lieu chargé d'histoire, la prison de la Tour du Temple à Paris où des témoins notent ces mots « Marie-Thérèse-Charlotte est la plus malheureuse personne du monde. Elle ne peut obtenir de savoir des nouvelles de sa mère, ... Ô Mon dieu, pardonnez à ceux qui ont fait mourir mes parents ... ».

Serge Ramond n'a malheureusement, jamais pu recueillir ce graffiti, car la prison fut détruite par Napoléon Ier.



Musée Serge Ramond, la Mémoire des murs

Place de Piegaro - 60550 Verneuil-en-Halatte

Des pierres qui parlent de la vie quotidienne



Tél. 03 44 24 54 81
www.memoiremurs.com

Ouverture :
Tous les jours sauf mardi et jours fériés de 14h à 18h.

Tarif :
Adulte : 4,60€
Enfant : 2,30€
Groupe A : 3,80€
Groupe E : 1,80€

Créé par Serge Ramond, collectionneur assidu de graffitis, le musée de la Mémoire des murs recèle plus de 3 500 moulages d'inscriptions et de reliefs évoquant la vie quotidienne de leurs auteurs. Découvrez ces témoignages et remontez le temps dans un voyage de la préhistoire à la 2^{ème} guerre mondiale.

Sur les murs d'églises, de châteaux, dans des cachots, des tours, des moulins à vent, des carrières souterraines, sur des rochers, etc... les hommes ont raconté les éléments les plus forts de leur vie en les gravant dans la pierre : écritures, symboles religieux, militaires, érotiques, bateaux, châteaux, moulins,...

C'est en 1969 que Serge Ramond pose ses yeux sur un graffiti de l'église de Senlis. Il se rend alors compte du patrimoine exceptionnel gravé sur les pierres des anciens édifices et décide de collectionner ces graffitis. Avec une pâte souple, il recueille l'empreinte puis réalise un moulage en plâtre. Grâce à une patine de sa composition, Serge Ramond propose une reproduction identique à l'original.



En la forêt d'Halatte

Les pierres levées

Tables de pierre, cercles magiques, menhirs, les constructions mégalithiques sont les plus anciens monuments de l'humanité. Bornes ou idoles, ces pierres enracinées dans le sol parsèment la forêt d'Halatte et témoignent de la très ancienne présence de l'homme dans ces lieux. La « Demoiselle de Rhuiss », « la Pierre qui corne », les « menhirs des Indrolles », le « sanglier » et le dolmen du « cheval de Chancy » sont sans doute, les premières manifestations spirituelles que l'homme a dressées, ici, au néolithique.



Une balade en forêt pour découvrir les pierres remarquables de la forêt

A partir du parking du poteau du Grand Maître :

- Pour l'obélisque : 1/2 h, 1 km 400 aller et retour. Prendre, dès à la maison forestière, le chemin qui monte au milieu des pins Douglas (parcelle n° 10). En redescendant derrière la butte, vous trouverez sur la droite la fontaine des lys et l'obélisque au milieu des grands arbres derrière. Revenir sur vos pas.

- Pour le dolmen de Chancy : 1/2 h, 1 km 600 aller et retour. Au parking, du côté de la maison forestière prendre la route du Grand Maître puis suivre le 1er chemin qui part à droite. Au carrefour continuer tout droit puis, avant d'arriver à la route goudronnée, prendre la sente qui part à droite au niveau d'un grand arbre marqué de blanc.

L'obélisque du roi de Rome

Cet obélisque est édifié en 1811 pour commémorer la naissance du fils de Napoléon I^{er} et Marie-Louise d'Autriche, institué roi de Rome par son père pour défier le Pape Pie VII. Pourquoi ici et par qui ? Nous n'en savons rien. Cet hommage fut peut-être rendu à Napoléon pour la relance d'une gestion saine de la forêt d'Halatte après une période d'abandon suite à la révolution de 1789. En tout cas, il rencontre sa future femme Marie-Louise d'Autriche, à proximité, au château de Compiègne où il installe son fils le Roi de Rome. Dès son édification l'obélisque fut couvert de graffitis d'une facture bien simple en comparaison de ceux du musée Serge Ramond.

La fontaine des Lys

Là, les pierres font murmurer l'eau qui s'écoule en surgissant au dessus des couches argileuses imperméables. Cette source aménagée abreuvait sans doute les voyageurs et leurs animaux qui empruntaient, autrefois, cette longue allée forestière qui reliait Pontpoint à Apremont en passant par Fleurines.

