



Et aussi, ouverts à la visite...

Parc de l'abbaye du Moncel

6 hectares de calme, de bien-être où des bâtiments ancestraux répondent à une nature verdoyante et généreuse.

- Pontpoint (60) – Tél. : 03 44 72 33 98
- Ouverture du 1^{er} avril au 31 octobre du mercredi au dimanche.
- Visite payante / *Paid visit*

Potager des Princes

Interprétation contemporaine des jardins à la française, à l'anglaise, jardin japonais, potager...

- Chantilly (60) – Tél. : 03 44 57 39 66
- Ouverture de mars à octobre
- Nombreuses animations et ateliers pédagogiques.
- Visite payante / *Paid visit*

Accès libre :

Parc écologique de Senlis

Ce parc écologique vous offre une promenade agréable autour de plans d'eau, où vous pouvez apprécier la diversité de la faune et de la flore. En bordure de la vallée de l'Aunette, il s'étend sur 7 hectares dans un marais assaini et drainé. Une partie du parc est dédié à la détente (aire de jeux pour les enfants) et à la promenade autour de plans d'eau ; une autre, préservant les marécages naturels, devient une zone d'observation de la flore et de la faune.

Parcs des châteaux de Mont l'Évêque ou de Lamorlaye

Conçus au 19^e siècle par le paysagiste du Bois de Boulogne, Louis-Sulpice Varé.

Parc de Tolveville

- Viarmes (95)
- Parc du château agrémenté d'une allée de platanes, labellisée « Arbres remarquables de France »

Cavée du gué

- Plailly (60)
- Animaux, gestion écologique, panneaux pédagogiques

Jardin botanique de Luzarches

- Luzarches (95)
- Cet attrayant petit jardin de 2 700 m², situé au centre de la ville, est composé de 2 500 plantes de plus de 400 variétés.



Parc naturel régional

Oise – Pays de France

Pour plus d'information :

- **Office de Tourisme de Chantilly-Senlis**
www.chantilly-senlis-tourisme.com
+33 (0)3 44 67 37 37

- **Bureau d'information de Chantilly**
73 rue du Connétable, 60500 Chantilly

- **Bureau d'information de Senlis**
Place du Parvis Notre-Dame, 60300 Senlis

- **Office de Tourisme des Pays d'Oise et d'Halatte**
18 rue Louis Boilet, 60722 Pont-Sainte-Maxence
https://oisehalatte-tourisme.eu
+33 (0)3 44 72 35 90

- **Office de Tourisme Royaumont-Carnelle-Pays de France**
17 rue Pierre Brossolette, 95270 Asnières-sur-Oise
www.royaumont-carnelle-paysdefrance.com
+33 (0)1 34 68 09 90

- **Bureau d'information de Viarmes**
74 rue de Paris, 95270 Viarmes
+33 (0)1 34.68.03.76

- **Bureau d'information de Saint-Martin-du-Tertre**
Tour du guet, rue Serret, 95270 Saint-Martin-du-Tertre
+33 (0)1 30.35.95.33

- **Office de Tourisme Creil-Sud Oise**
6 rue Jules Uhry, 60100 Creil
www.creilsudoise-tourisme.fr
+33 (0)3 75 19 01 70

- **Bureau d'information de l'Office de Tourisme « Grand Roissy » / Luzarches**
18 rue Charles de Gaule, 95270 Luzarches
+33 (0)1 34 09 98 48

- **Bureau d'Information Touristique d'Ermenonville**
À l'accueil du Parc Jean Jacques Rousseau
60950 Ermenonville
www.valois-tourisme.fr
+33 (0)3 44 59 03 97

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche

48 rue d'Hérivaux
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél. 33 (0)3 44 63 65 65
contact@parc-oise-paysdefrance.fr
https://destination.parc-oise-paysdefrance.fr

Photos © PNR Oise - Maquette : Catherine Szpica

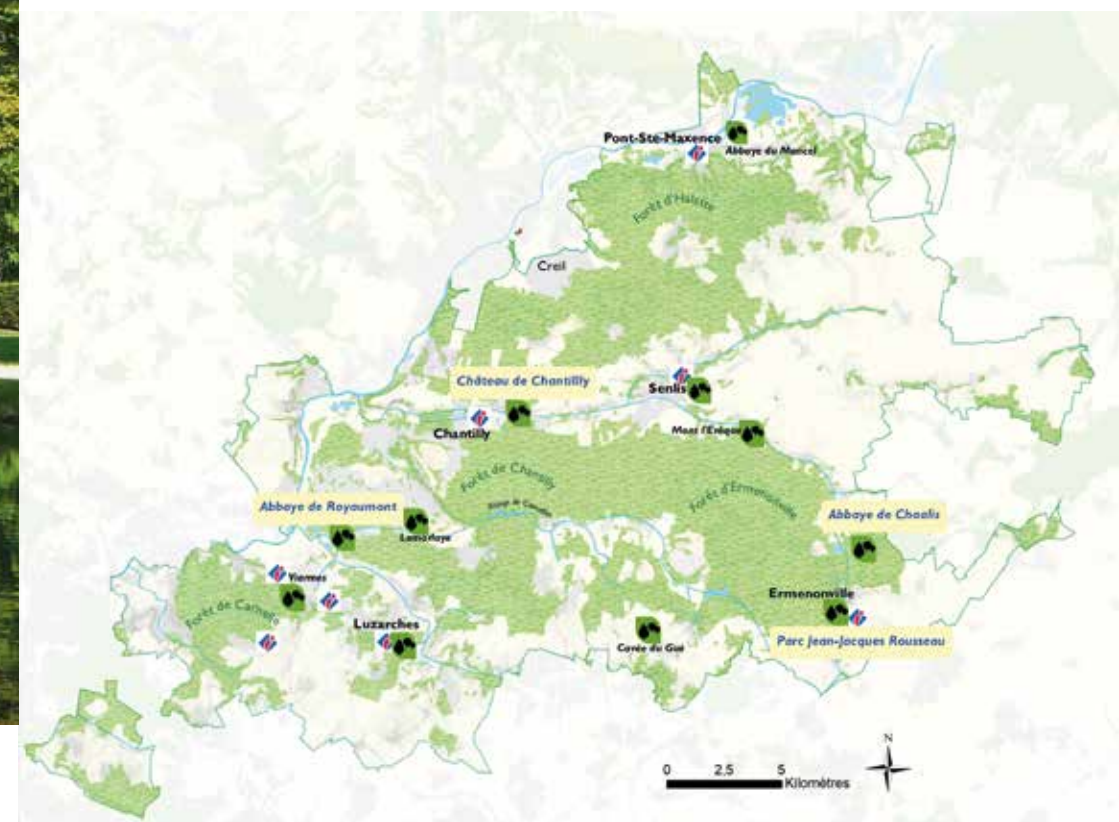
À la découverte des parcs et jardins Discovering parks and gardens



Parcs et jardins, des secrets à découvrir

Le territoire du Parc naturel régional Oise – Pays de France compte parmi ses nombreux trésors patrimoniaux et naturels, un grand nombre de parcs et jardins, héritages des anciens **grands domaines**. Jardins romantiques ou à l'anglaise, à la française, roseraies, jardins médiévaux, potagers... leur **diversité** en fait leur originalité. Ces parcs et jardins, **œuvres d'art** à part entière, préservés par des passionnés, ont été source d'inspiration pour les écrivains. En effet, la nature, les ruines, les lieux « sauvages », grandioses et mélancoliques sont des thèmes chers à la littérature. Ils nous invitent à partager leurs découvertes, le temps d'une promenade.

Inherited from the former great estates, the territory of the Oise - Pays de France Regional Nature Park has a large number of parks and gardens among its many heritage and natural treasures. Romantic or English-style gardens, French-style gardens, rose gardens, medieval gardens, vegetable gardens... their diversity makes them original. These parks and gardens, works of art, preserved by enthusiasts, have been a source of inspiration for many writers. They invite us to share in their discoveries during a walk.



Tourisme durable

Parc Jean-Jacques Rousseau

Ici vous vivrez un beau moment romantique !

Les jardins classés d'Ermenonville, conçus au **18^e siècle**, sont parmi les derniers de cette époque subsistant encore en France. Le marquis **René de Girardin** s'est inspiré de La Nouvelle Héloïse, première œuvre de Jean-Jacques Rousseau, fustigeant les jardins « à la française » trop maîtrisés et rectilignes. Il leur préfère une végétation foisonnante et une **nature habilement imitée** ; ici ni parterres de fleurs, ni massifs de roses. Pour le plaisir des yeux et pour alimenter la réflexion, le marquis dispose çà et là de petits édifices appelés « **fabriques** » chargés d'histoire et de symboles. Beaucoup subsistent aujourd'hui et alimenteront vos rêveries : le Temple de la Philosophie, la Grotte des Naiades...

Ces lieux accueillent Rousseau en 1778. Selon la légende, à son arrivée, il se mit à embrasser les arbres en sanglotant : « Il y a tellement longtemps que je ne vis pas un arbre qui ne fut recouvert de poussière ». Il meurt à **Ermenonville** et est inhumé au cœur du parc, dans l'île des Peupliers où son cénotaphe est toujours visible. **D'illustres personnalités** viennent, alors, se recueillir sur sa tombe. Le marquis de Girardin et ses descendants rassemblent une vaste collection à sa mémoire sur sa passion pour la botanique, ses relations avec les femmes et son œuvre musicale remarquable. Elle est présentée au musée Jacquemart-André à l'abbaye de Chaalis.

En 2019, le parc fut classé **Espace Naturel Sensible** car il abrite de nombreux milieux (boisement, prairie, rivière, étang, ...), une flore typique et parfois rare ainsi qu'une faune sauvage.

The gardens of Ermenonville, designed in the 18th century, are among the last of this era that still exist in France. The Marquis Rene de Girardin took his inspiration from La Nouvelle Héloïse – the first work of Jean-Jacques Rousseau – denouncing the rectilinear and controlled gardens “à la Française”, instead preferring bountiful vegetation and expertly imitated nature. To please the eyes and nourish thought and reflection, the marquis constructed edifices called “fabriques” infused with history and symbolism, many of which survive today: the Temple de la Philosophie (Temple of philosophy), the Grotte des Naiades (Naiad's Cave)... Rousseau died in Ermenonville and was buried in the park in 1778. A vast art collection on his name was assembled in his memory at the Jacquemart-Andre museum in the Abbey of Chaalis.

Services : Accueil, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.

Contact : 1 rue René Girardin – 60950 Ermenonville – 03 44 10 45 75

Gratuit / free



Parc de l'abbaye de Chaalis

À proximité d'Ermenonville, vous serez séduits par les palettes de couleurs et de parfums.



L'occasion d'une véritable expérience sensorielle en parcourant un « Jardin des délices » autour des ruines de l'abbaye et du musée Jacquemart-André.

Le **vaste parc** correspond en grande partie aux zones aménagées au 16^e siècle par le cardinal d'Este. Il est dessiné en jardin régulier avec des canaux et un grand bassin central. Au 19^e siècle, Mme de Vatry le restaure et y installe **des statues et des vases** de marbre.

Gérard de Nerval aimait arpenter les allées de ce parc, plantées d'arbres tricentenaires. Le **jardin clos de la roseraie**, d'environ 3 500 m², véritable bijou floral, est créé à la Renaissance. Ce petit jardin de l'abbé Hippolyte d'Este s'abrite derrière le mur crénelé de l'architecte Serlio. À cette époque, les moines y sèment et repiquent de nombreux simples souvent introduits en France au 16^e siècle par les Italiens : marjolaine, romarin, basilic, mais aussi laitue, épinards, oseille, ... Puis **Mme de Vatry** y installe un jardin de fleurs et **Nélie Jacquemart-André** le développe. Elle y fait planter des rosiers de différentes sortes, des pivoines, des œillets des lilas, du muguet, des rhododendrons, ... pour garnir ses bouquets en l'honneur de ces prestigieux invités. En 2000, le paysagiste **André Gamard** réaménage cet espace et le **dédie aux roses**. Son dessin rappelle le schéma classique d'un jardin médiéval. La roseraie connaît son plus bel épanouissement lors des **Journées de la Rose**, organisées tous les ans le deuxième week-end de juin.

Near Ermenonville, you will be seduced by the palette of colors and scents that transform walks into a true sensory experience, the opportunity to walk through a «Garden of delights» around the ruins of the abbey and the Jacquemart-André museum. A park with centuries-old trees and an enchanting rose garden await you. Here, the “Journées de la Rose”, organized every year on the second weekend of June, is the most important event of the year.

Services : Accueil, musée, boutique, atelier parfums, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.

Contact : Abbaye royale de Chaalis – 60300 Fontaine-Chaalis

Tél 03 44 54 04 02 / www.chaalis.fr

Visite payante / Paid visit

Parc et jardins de Royaumont

Amateurs de jardins, ici vous serez comblés ! vous découvrirez un parc romantique et 3 jardins originaux entourant l'abbaye royale.

Le parc, grand de 6,5 hectares, résulte de diverses transformations au cours du temps. Au Moyen-âge, les moines captent, pour l'eau potable, **une source distante de 3 km**. Ils canalisent aussi deux rivières (la Thève et l'Ysieux). À partir de 1870, des religieuses aménagent des allées bordées de marronniers ; des bosquets et une grotte qui abrite une piété. Début 20^e siècle, des nouveaux canaux sont aménagés pour apporter l'énergie aux machines à tisser. Plus tard, le grand canal sera agrandi en **grands miroirs d'eau** pour le seul plaisir d'agrémenter le parc. **Le jardin des 9 carrés** accueille des **expositions sur les plantes**. Créé en 2004, par des paysagistes, comme évocation des jardins des simples du monde médiéval, les 9 carrés en osier vivant tressé présentent **des plantes et leurs usages**. L'exposition actuelle (2022-2025) évoque l'intimité des hommes avec les arbres au Moyen Âge. Les plantes qui y sont installées s'y développent de façon naturelle.

Dans le **cloître** du 13^e siècle, les végétaux sont déjà présents dans l'architecture et le décor. Au Moyen Âge, il est planté **d'herbes médicinales** ou laissé nu, comme l'austérité cistercienne le recommande. Inspiré par l'endroit, le dominicain, Vincent de Beauvais y écrit la première encyclopédie.

Au 19^e siècle, les religieuses découpent cet espace en **4 parties autour d'un bassin** et en 1912, la famille Goüin, alors propriétaire de l'abbaye, le transforme en un ravissant petit **jardin à la française**, dans un style librement inspiré des parterres à compartiments de la Renaissance. Conçu en 2013, le **Potager-Jardin**, de 9 000 m², reprend la structure du potager traditionnel. Très expérimental, inspiré de la permaculture, ce système s'appuie sur les capacités de régénération et de réensemencement naturel propre à chaque plante. L'arrosage n'est pratiquement pas nécessaire. Au total, le potager accueille **160 variétés de légumes**, 3 000 plants et 60 fruitiers palissés ou de plein-vent.

Lovers of gardens, here you will be fulfilled! You will discover a romantic park and 3 original gardens which surround the royal abbey..

- **The Park** decorated by canals and water mirrors.
- **The 9 squares garden** hosts exhibitions on plants. Created in 2004 by landscape gardeners as an evocation of the simple gardens of the medieval world, the 9 woven wicker squares present plants and their uses.
- In the 13th century **cloister**, plants are already present in the architecture and decoration. Over the centuries, this garden has evolved into a delightful little French garden, in a style freely inspired by the parterres of the Renaissance.
- Inspired by permaculture, the **vegetable garden** relies on the natural regeneration and reseeded capacities of each plant. It hosts 160 varieties of edible plants and 60 trellised or open-air fruit trees.

Services : Accueil, musée, boutique, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.

Contact : 95270 Asnières-sur-Oise / Tél. : 01 30 35 59 70 www.royaumont.com

Visite payante / Paid visit



Parc et jardins du château de Chantilly

Venez découvrir un magnifique panorama de l'art des jardins.



Sur **115 hectares** s'étendent le jardin à la française de **Le Nôtre**, le Petit Parc du début 18^e siècle, le jardin anglo-chinois, fin 18^e, et le jardin anglais du 19^e. Cette visite vous offre ainsi un témoignage unique du **rapport entre l'homme et la nature** en Occident depuis plus de trois siècles.

Le grand **parterre à la française** est conçu, pour Le Grand Condé, à la fin du 17^e siècle par **André Le Nôtre**, jardinier de Versailles. Il offre des points de vue exceptionnels avec ses vastes miroirs d'eau reflétant le ciel, ses nombreux jets d'eau et fontaines ainsi qu'un ensemble unique de **statues**. Le prince y a accueilli tous les grands écrivains de son époque : Mme de Sévigné, Racine, La Bruyère, La Fontaine, ... qui racontent la splendeur des lieux. Sa restauration, en 2009, permet de retrouver toute l'ingéniosité du **réseau hydraulique**, véritable prouesse de son temps, qui permet aux jets d'eau d'atteindre jusqu'à **cinq mètres de haut**.

Le jardin à la française symbolise le triomphe de la culture sur la nature sauvage, de l'ordre sur le désordre. Au contraire, **le jardin anglais** offre le premier rôle à la nature. Dessiné sous la Restauration, **en 1819**, par l'architecte Victor Dubois pour le prince Louis-Joseph de Bourbon-Condé, il puise son inspiration dans le **romantisme** cher à Jean-Jacques Rousseau pour qui l'art des jardins doit permettre la méditation et l'épanouissement dans la nature. Des fabriques, tels que le temple de Vénus, l'île d'Amour, la Grotte et le lac des Cygnes sont là pour ramener les visiteurs aux temps des

philosophes antiques.

Dans le **Petit Parc**, conçu au début **18^e siècle** comme lieu de détente, la maison de Sylvie et son étang, ainsi qu'un jeu de l'oie géant agrémentent les lieux.

Entourant le Hameau, le **jardin anglo-chinois** (fin 18^e siècle) semble tout droit sorti d'un rêve d'enfant. Il se compose de canaux, d'un **labyrinthe** et des 5 maisons du **Hameau** qui a inspiré celui de Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles.

Come and discover the best of a splendid panorama of garden and design. On 115 hectares: Le Nôtre's French garden, the Petit Parc from the early 18th century, the Anglo-Chinese garden from the late 18th century and the English garden from the 19th century. This visit offers a unique testimony to the relationship between man and nature in Europe for over three centuries.

Services : Accueil, musée, boutique, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.

Contact : Parc du Château de Chantilly – 60500 Chantilly

Tél : 03 44 27 31 80 / www.domainedechantilly.com

Visite payante / Paid visit

